

# CÓMO ESCRIBIR UN GUIÓN DE CORTOMETRAJE

por Javier Valenzuela



## PROGRAMA

HORARIO: 2 Jornadas 10.00 -14.00 y 16.00 - 19.00 (12 horas)

PRECIO: 65 euros/persona AFORO: 7 - 15 personas

- 1. PRESENTACIÓN.** Breve introducción del curso y del profesor.
- 2. EL DÍA A DÍA DEL GUIONISTA:** Repasar distintas pautas, métodos y ejercicios para desarrollar la creatividad y trabajar la rutina del guionista.
- 3. ¿POR QUÉ SER GUIONISTA?** Definición de este trabajo (diferencias España y EEUU), encontrar tu motivación, tu estilo, el sentido de este trabajo.
- 4. TEORÍA BÁSICA I.** Cuáles son las herramientas básicas de narrativa cinematográfica (tramas principales, secundarias, peripecias, obstáculos, tesis, estructura)
- 5. EJERCICIO PRÁCTICO:** Análisis del guión de cortometraje "LA HORA VALLE". Una obra escrita por Javier Valenzuela donde explicará todo el proceso creativo y la aplicación de muchos de los conceptos tratados durante el día.
- 6. TEORÍA BÁSICA II.** Construcción de personajes y anatomía de los personajes (objetivo, deseo, arco de transformación).
- 7. ANÁLISIS Y TUTORIZACIÓN DE GUIONES DE ALUMNOS**
- 8. ¿CÓMO SER UN GUIONISTA PROFESIONAL? ¿CÓMO VENDER MI GUIÓN? ¿CÓMO CONVERTIRLO EN UN CORTOMETRAJE?** Asociaciones, cómo y dónde moverte, dossier de venta, dónde buscar productoras, cómo auto-producirte.

## CURSO INTENSIVO

*Conseguir escribir guiones claros de corta duración a través de una serie de trucos, pautas, conceptos básicos de narrativa cinematográfica y de técnicas concretas.*

*A través de ejemplos con escenas de cortometrajes galardonados, un guión escrito, escenas de películas y análisis de, al menos, un guión escrito por un asistente al curso.*



### RESERVAS + INFO



Javier Valenzuela Alamán  
Director y Guionista  
m. +34 647 437 457  
[www.javier-valenzuela.com](http://www.javier-valenzuela.com)  
[javier@valenarts.es](mailto:javier@valenarts.es)

### DIRIGIDO A

Alumnos de ciclos superiores de realización, de comunicación audiovisual y profesionales del cine.

CONOCE LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS EDICIONES